

SOUTENANCE DE STAGE

REFONTE DES OUTILS ET SUPPORTS DE
COMMUNICATION EXTERNE DU CDS



NARCY Coline



□ INTRODUCTION

- TROUVER LE BON STAGE

- Polyvalence
- Nouveauté
- Initiatives

- LA MISSION DE STAGE

- Refonte des outils et supports de communication externe du CDS



☐ SOMMAIRE

1. Présentation de la structure
2. Les missions
3. Le cahier des charges
4. La mise en œuvre
5. Conclusion



1 . PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE



□ PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

- LE LIEU

- Strasbourg, capitale européenne
- Observatoire astronomique

- LE SECTEUR D'ACTIVITÉ

- Galaxies
- Hautes Énergies
- Centre de Données astronomiques de Strasbourg

- LA TAILLE DE L'ENTREPRISE

- 80 membres dont 30 au CDS
- Documentalistes, ingénieurs et astronomes

□ PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

- LE CDS
 - Tri, collecte et distribution de données astronomiques
 - SIMBAD, VizieR et ALADIN
- MON RÔLE AU SEIN DU CDS
 - Graphiste



2 . LES MISSIONS



□ LES MISSIONS

- PRÉSENTATION DE LA MISSION
 - Supports de communication papier
 - Supports de formation
 - Réseaux sociaux
- LES ENJEUX
 - Se distinguer
 - Aider les membres du CDS à concevoir par la suite eux-mêmes les supports

The top of the slide features a cosmic background with a nebula and stars. Three teal squares of varying sizes are overlaid on this background. The largest square is on the left, a medium one is in the center, and a small one is to the right of the center. The main title is centered below this section.

3 . LE CAHIER DES CHARGES ÉTABLI

□ LE CAHIER DES CHARGES ÉTABLI

- CONTEXTE ET BESOIN

- Reconnaissance internationale
- Participation régulière à des conférences, ateliers, forums, etc.
- Difficulté à se différencier au niveau de la communication

- LES SOLUTIONS POSSIBLES

- Charte graphique
- Création de différents supports

□ LE CAHIER DES CHARGES ÉTABLI

- COPY STRATEGY
 - La problématique :

Comment mettre en place une communication distinctive et attractive dans un milieu scientifique spécifique tout en prenant en compte les bases de l'identité du CDS ?

□ LE CAHIER DES CHARGES ÉTABLI

- COPY STRATEGY
 - Le positionnement

« Les données astronomiques à portée de chacun »

□ LE CAHIER DES CHARGES ÉTABLI

- LES OBJECTIFS DE COMMUNICATION
 - Notoriété : renforcer sa présence sur le WEB
 - Image : création d'une identité distincte
 - Comportement : accroître le nombre d'utilisateurs
- LES CIBLES DE COMMUNICATION
 - Cœur de cible : les professionnels
 - Cible secondaire : étudiants et passionnés d'astronomie, capables de comprendre les outils
- COMITÉ DE PILOTAGE
 - Processus de validation simple



4 . LA MISE EN ŒUVRE



□ LA MISE EN ŒUVRE

- SOLUTIONS POSSIBLES

- Nouveau logo ou refonte ?
- Création charte graphique
- Création de supports papier attractifs
- Création de vidéos tutoriels
- Arrivée sur les réseaux sociaux

- CHOIX DE RÉALISATION

- Briefing
- Recherches
- Création
- Validation
- Maquettage

□ LA MISE EN ŒUVRE

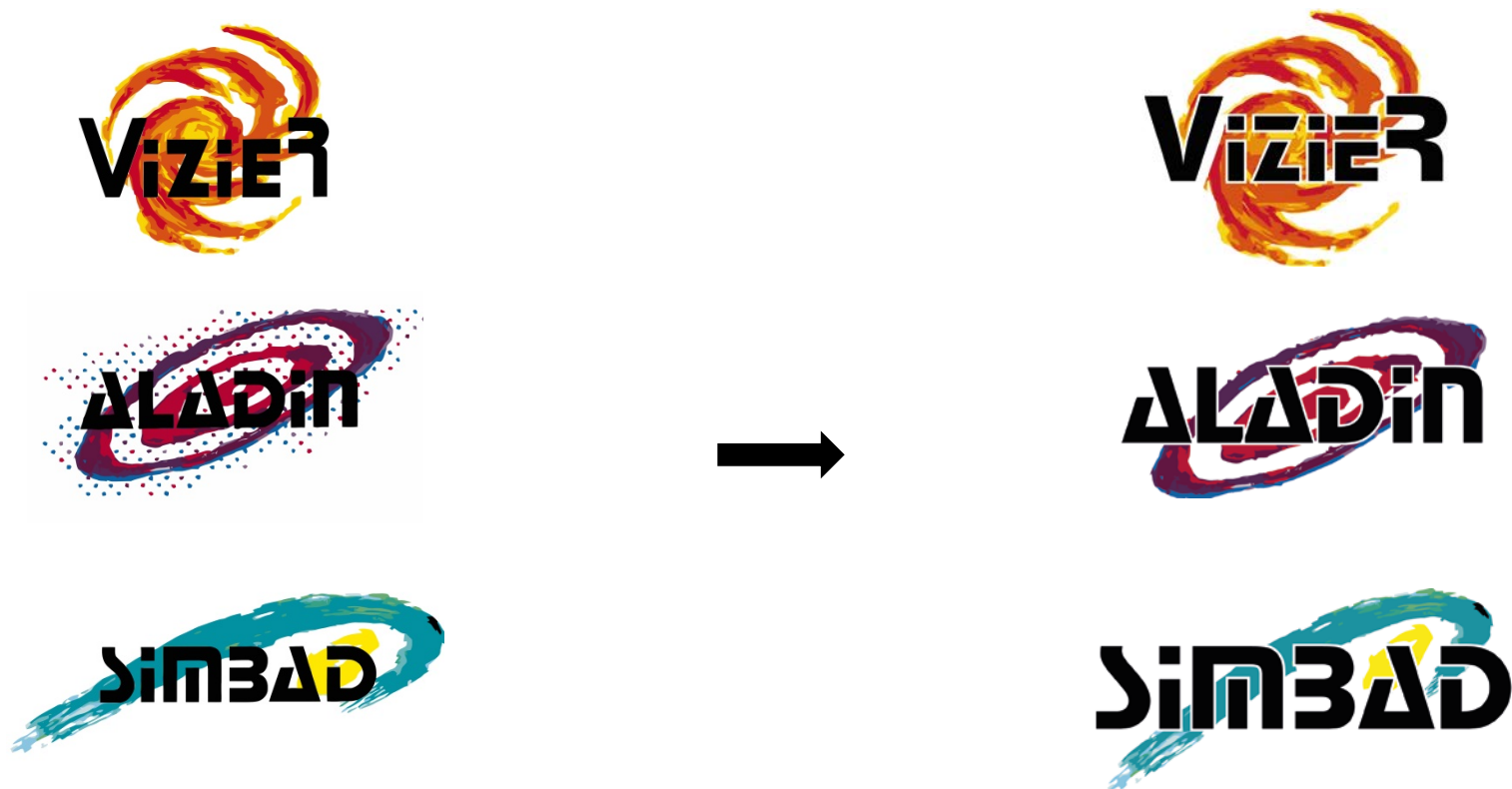
- LA REFONTE DES LOGOTYPES

- Garder l'identité des logos
- Renforcer la lisibilité



□ LA MISE EN ŒUVRE

- LA REFONTE DES LOGOTYPES



□ LA MISE EN ŒUVRE

- LA CHARTE GRAPHIQUE

- Choix typographiques : Polices linéales
→ Sobriété et professionnalisme

MOON

FUTURA STD

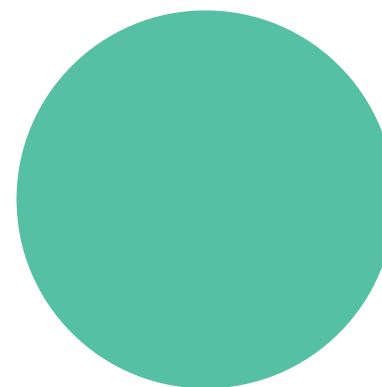
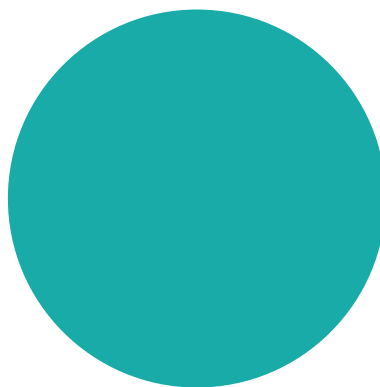
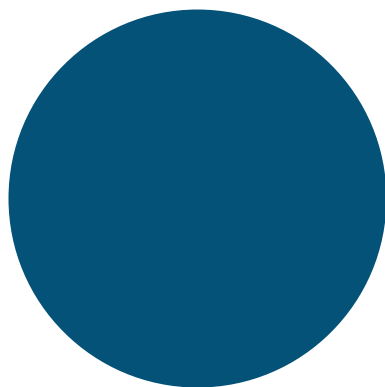
CALIBRI

ARIAL

□ LA MISE EN ŒUVRE

- LA CHARTE GRAPHIQUE

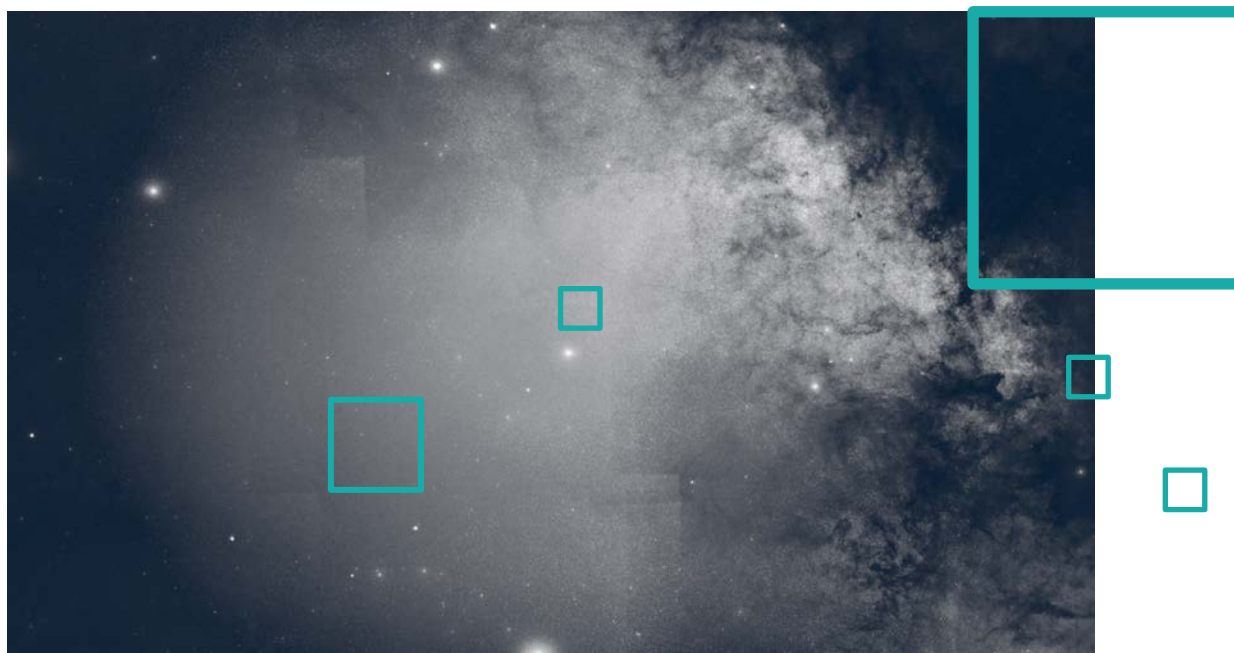
- Choix chromatiques : couleurs représentatives de l'univers



□ LA MISE EN ŒUVRE

- LA CHARTE GRAPHIQUE

- Éléments graphiques : carrés ou rond placés sur une capture d'écran du logiciel ALADIN, passée en bichromie



□ LA MISE EN ŒUVRE

• LES SUPPORTS PAPIER

□ OTHER CDS SERVICES

CDS PORTAL
A single entry point to search and access the different CDS services.
The CDS Portal facilitates the workflow between the services and your data with iMyCDS.
<http://cdsportal.u-strasbg.fr>

X-MATCH
A powerful cross-match service to merge by position sources from large catalogues, SIMBAD, or your own data.
<http://cds.xmatch.u-strasbg.fr/cgi-bin/Sesame>

SESAME NAME RESOLVER
Resolve a object name to its position using Simbad, VizieR and NED.
<http://cds.u-strasbg.fr/cgi-bin/Sesame>

ALADINLITE
A lightweight version of the Aladin tool, running in the browser and geared towards simple visualization of a sky region.
<http://aladin.u-strasbg.fr/AladinLite/>



CDS AND YOU
Registering to create your own MyCDS login is easy and free. You'll get instant access to:
- writing annotations on SIMBAD objects or VizieR catalogues
- better use of your X-Match service
- expanded personal storage space
- a single entry point to search and access the different CDS services

PUBLICATION SUPPORT
You can upload your data for publication into VizieR by FTP or via a WEB tool.
Complete your data with the appropriate description following our instructions.
<http://cds.xmatch.u-strasbg.fr/cgi-bin/Sesame>

The VizieR pipeline accepts:
- the tabular data
- images
- spectra or time series (in FITS format)

Centre de Données astronomiques de Strasbourg
Observatoire de Strasbourg
11, rue de l'Université
67000 STRASBOURG, France
Tél: +33(0)3 68 85 24 75
Fax: +33(0)3 68 85 24 17
Email: cds-question@unistra.fr

□ STRASBOURG ASTRONOMICAL DATA CENTER

CENTRE DE DONNÉES ASTRONOMIQUES DE STRASBOURG



LE DÉPLIANT




FORMAT
210 x 297 mm déplié

UTILITÉ
informe sur les 3 services

POURQUOI ?
Un volet pour chaque service

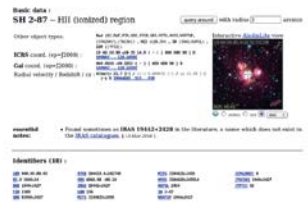
LA MISE EN ŒUVRE

LES SUPPORTS PAPIER



SIMBAD provides basic data, crossidentifications, bibliography and measurements for astronomical objects outside the solar system.

For each object, SIMBAD provides object types, measurements (with references), coordinates, object identifiers, a preview (using AladinLite), etc.



You can now sort bibliographic references on various criteria.

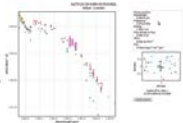
Reference 2010 between 2010 and 2014

VizieR provides access to the most complete library of published astronomical catalogues and data tables available on line, organized in a self-documented database.

VizieR provides access to:

- 11 800 catalogues, 25 600 tables
- Large surveys: 2MASS, WISE, SDSS, UCAC, etc.
- Tables published in astronomical journals: AAS, A&A, MNRAS
- ~ 1 500 catalogues having associated data like images, spectra, time-series

Photometry
VizieR computes photometry points for 2 200 catalogues and 147 filters, as shown in this photometry widget.



<http://vizier.u-strasbg.fr/vizier/seed/>

VizieR in the VO
VizieR shares data to VO softwares using standard like the VOTable output or SAMP. You can query the VizieR tables with ADQL (SQL extension for astronomy) with TAPVizieR.

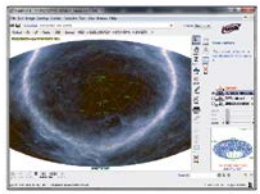
<http://tapvizier.u-strasbg.fr/adql/>

Aladin is an interactive sky atlas, allowing to visualize digitized astronomical images, and to superimpose data from many catalogues or databases.

Aladin can display regular FITS images, but also HIPS surveys (Hierarchical Progressive Surveys).

Why use HIPS surveys ?

- More than one hundred surveys already published by CDS, IAS, IRAP, etc.
- Dedicated to astronomers: low distortion even in full sky view or at the poles, true pixel value available, etc.
- Many browsers: Aladin (Java/2009/CDS), Mizar (HTML5/WebGL/2012/CNES), Aladin Lite (HTML5/Canvas/2013/CDS).
- Usable with your own data, embeddable in your own WEB pages (thanks to AladinLite).
- Build your own HIPS from your collection of images using SkyGen Java code, or directly from Aladin.



LE DÉPLIANT

FORMAT
210 x 297 déplié

UTILITÉ
informe sur les 3 services

POURQUOI ?
Un volet pour chaque service

□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES SUPPORTS PAPIER

LES CARTES POSTALES

FORMAT
150 x 100 mm

UTILITÉ
Informe sur les nouveautés

POURQUOI ?
Taille idéale



□ LA MISE EN ŒUVRE

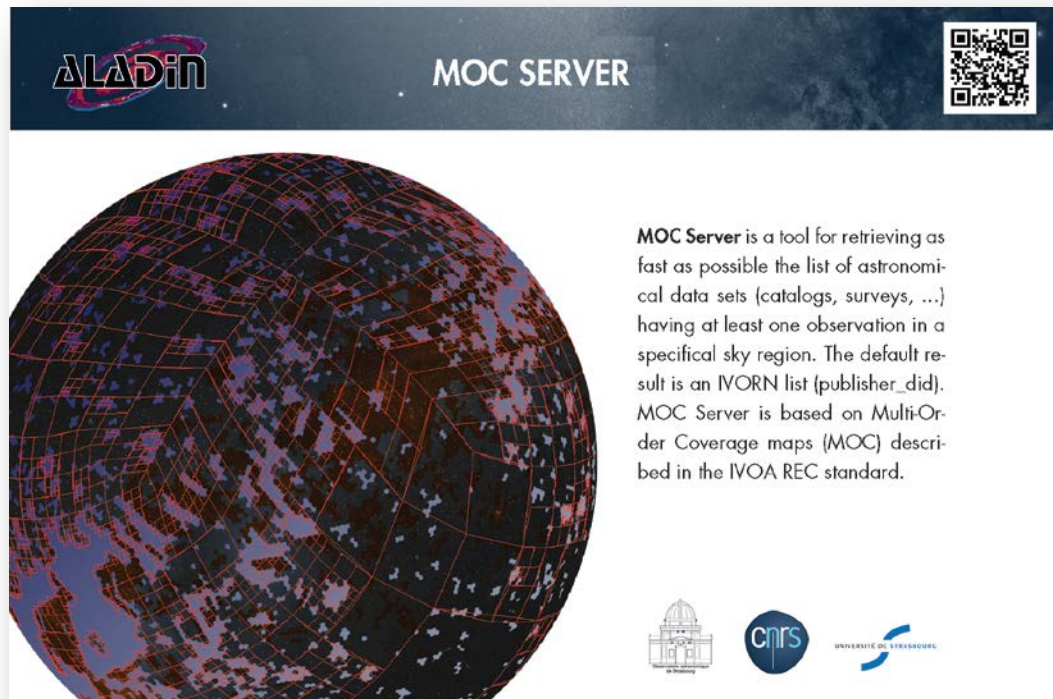
- LES SUPPORTS PAPIER

LES CARTES POSTALES

FORMAT
150 x 100 mm

UTILITÉ
Informe sur les nouveautés

POURQUOI ?
Taille idéale



The poster features the ALADIN logo in the top left, the text 'MOC SERVER' in the top right, and a QR code in the top right corner. The central image is a 3D globe with a grid of red lines and a blue and purple color scheme. To the right of the globe, there is a paragraph of text describing the MOC Server tool. At the bottom right, there are three logos: the Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP), the Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), and the Université de Lorraine.

MOC Server is a tool for retrieving as fast as possible the list of astronomical data sets (catalogs, surveys, ...) having at least one observation in a specific sky region. The default result is an IVORN list (publisher_id). MOC Server is based on Multi-Order Coverage maps (MOC) described in the IVOA REC standard.

□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES SUPPORTS PAPIER

LE MARQUE-PAGE

FORMAT
55 x 210 mm

UTILITÉ
Donne les informations contacts

POURQUOI ?
Destiné à être conservé



□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES SUPPORTS PAPIER

LES CARTES DE VISITE

FORMAT
85 x 54 mm

UTILITÉ
Informations respectives

POURQUOI ?
Taille idéale



□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES SUPPORTS MÉDIA

**A NEW
BIBLIOGRAPHICAL
FEATURE FOR SIMBAD**

HIGHLIGHTING THE MOST RELEVANT PAPERS FOR
A PARTICULAR ASTRONOMICAL OBJECT

CDS
CENTRE DE DONNÉES
ASTRONOMIQUES DE STRASBOURG

OBERTO Anaïs
LESTEVEN Soizick
DERRIERE Sébastien

LE DIAPORAMA

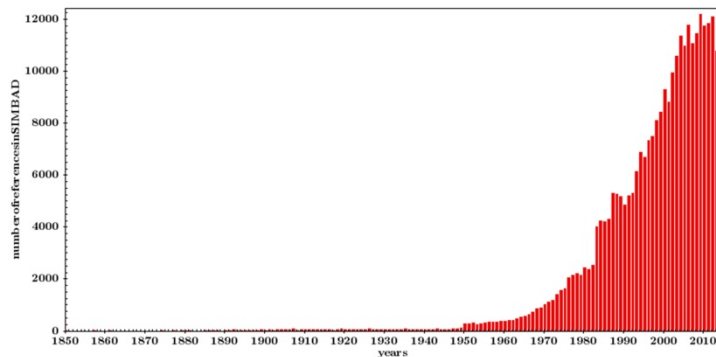
UTILITÉ
Permet d'informer

POURQUOI ?
Destiné à être projeté

□ LA MISE EN ŒUVRE

• LES SUPPORTS MÉDIA

□ CONTEXT



- Total of 300 000 bibliographical references (oldest in 1850)
 - About 10 000 news references each years
 - 10 documentalist work to add cross-identifications and cross-referencing, and maintain its good quality

23/06/2015

A New Bibliographical Feature for SIMBAD

4

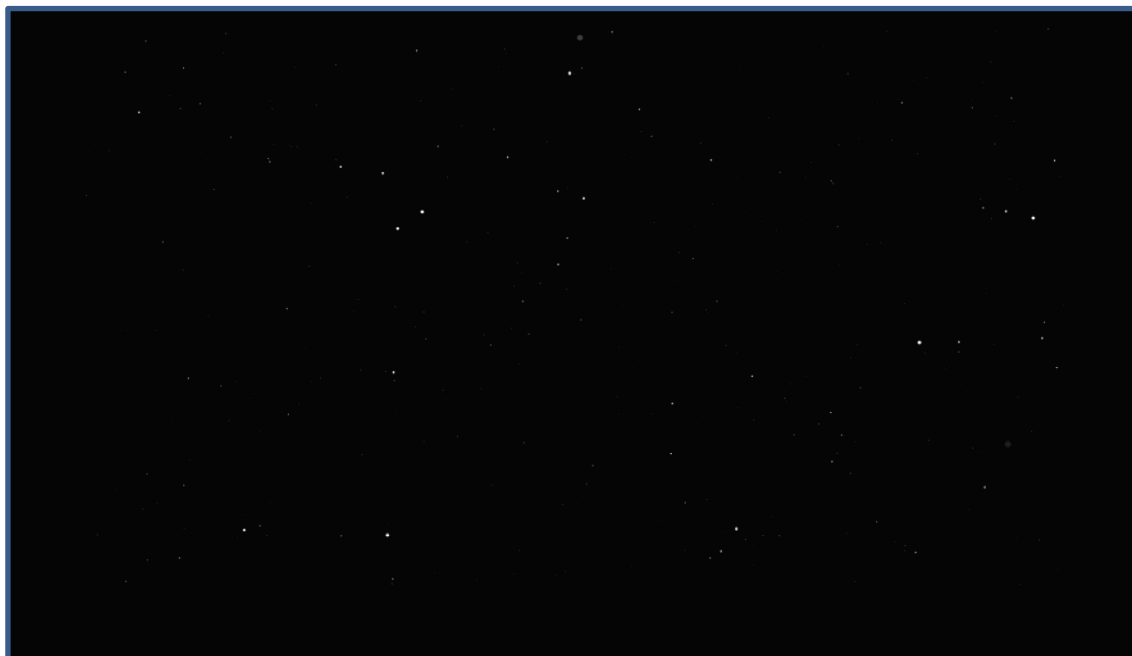
LE DIAPORAMA

UTILITÉ
Permet d'informer

POURQUOI ?
Destiné à être projeté

□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES SUPPORTS MÉDIA



LES VIDÉOS TUTORIELLES

UTILITÉ

Explique le fonctionnement des
différents services

POURQUOI ?

Peut être visionné à la guise

□ LA MISE EN ŒUVRE

- LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES
 - Trouver un terrain d'entente et faire preuve de professionnalisme
 - Comprendre des informations nouvelles
 - Utiliser de nouveaux logiciels (ALADIN, AfterEffect)
- COMPARAISON AVEC LA DEMANDE INITIALE
 - Missions majoritairement remplies
 - Arrivée du CDS sur les réseaux sociaux jugée moins prioritaire



5 . CONCLUSION



□ CONCLUSION

- UTILITÉ DU STAGE

- Un monde professionnel bien réel
- Des échanges instructifs
- Gérer des projets de A à Z, en équipe

- PROJET PROFESSIONNEL

- CDD
- Un atout pour le CV
- Confirmation de l'envie première : travailler dans une structure en tant que graphiste principale



Merci pour votre attention ...
Des questions ?

□ LE GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

□ LE GÉNÉRIQUE DE FIN